

# 112 年全國中小學客家藝文競賽中區初賽實施計畫

## 壹、宗旨：

- 一、本於中央與地方政府合作，致力於推廣校園客語教學活動，透過客語吟唱、講演或戲劇的表演方式，提供文化交流與教學分享的機會，促進客語文化發展優質化。
- 二、透過客語歌唱、口說藝術或戲劇的表演方式，保存並傳達客家文化豐富之內涵。
- 三、闡揚客家文化，推動本土語文教學，增進親師生對客家文化之認同。
- 四、配合全國比賽之舉辦，分享並學習各區客語生活學校推廣之經驗，俾利於各區客語教學推廣心得之交流與成效之提升。

## 貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：客家委員會、臺中市政府。
- 二、承辦單位：臺中市東勢區中山國小。
- 三、協辦單位：土牛國小、新盛國小、石岡國小、東華國中、東勢國中、東新國小、東勢國小、石城國小、成功國小、中科國小、石角國小、新成國小、東新國中、石岡國中、明正國小、東勢高工。

## 參、比賽日期及地點：

- 一、日期：112 年 10 月 21 日（星期六）。

二、地點：東勢區東勢高工(東勢區東關路6段1328號)

肆、中區初賽大會工作分配：

一、大會行政組、總務組【中山國小】：籌備規劃辦理聯繫競賽期程相關事

宜、辦理領隊及工作會議、受理報名、資料分類整理及資格審核、秩序冊、秩序表印製與分發、彙整各組經費概算、編定競賽經費總概算、標案製作與發包作業、獎狀製作頒發、人員敘獎、成果報告。

二、報到檢錄組【東華國中】：受理比賽當天參賽隊伍報到、受理申訴案

件、發放參賽隊伍參賽獎、協助收取各參賽隊伍領據

三、文宣美編組【東華國中】：訂大會廣告文宣計畫、布置、各項手冊文宣

設計、布置主場地出入口、比賽會場地配置圖、大會報到區／工作人員休息區／評審休息區／醫護區場地布置、精神堡壘拱門、立牌、旗幟路權申請等。

四、主持司儀組【明正國小】：安排各比賽場地司儀工作(10名擅國客語

者)、安排演練及司儀文稿。

四、攝影直播組【石岡國中】：辦理競賽實況現場轉播相關事宜、拍攝比賽

活動照片及錄影、成果紀念光碟(隨身碟)製作及雲端下載。

五、競賽裁判組【土牛國小】：賽程規劃、受理比賽當天參賽隊伍檢錄、比

賽進行之掌控(報幕)及計時、競賽場地參賽者引導，入出場人員之引導、實際參賽人數清點、掌控參賽單位道具搬運至後台、等待區及

搬場事宜、控管舞台人員道具進出。

**(一) 口說藝術組【石城國小、成功國小】：**工作人員細部組訓、場次場序編排、時間配置表、比賽設備準備、競賽檢錄(報到、收在學證明、核對手冊姓名)、計時計分安排、競賽流程管控、配合資訊組列印獎狀。

**(二) 戲劇類組【中科國小、東新國小】：**工作人員細部組訓、場次場序編排、時間配置表、比賽設備準備、競賽檢錄(報到、收在學證明、核對手冊姓名)、計時計分安排、競賽流程管控、配合資訊組列印獎狀。

**(二) 歌唱表演組【石角國小、新成國小】：**工作人員細部組訓、場次場序編排、時間配置表、比賽設備準備、競賽檢錄(報到、收在學證明、核對手冊姓名)、計時計分安排、競賽流程管控、配合資訊組列印獎狀。

**六、場布場控組【新盛國小】：**各比賽場地規劃、布置、維護、比賽場地平面圖繪製、排各競賽場地負責人，並製作負責人聯絡資料、確認各比賽場館錄影音響設備位置、派專人負責各場地借用器材設備(含錄影音響設備)清點、分發、收回、保管、歸還等事宜、大會比賽期間各場地器材搬運工作、比賽賽程期間依各單項委員需求，整理場地並提供相關服務、採購發包布置場地指示標誌、比賽場地背板、立牌、旗

幟。

七、 資訊統計組【東勢國小】：成績統計之電腦程式設計、成績評分表之設計與印製、彙整評審成績單、負責成績統計，並列表公佈、套印優勝之團隊、個人、指導教師等獎狀彙整後送至行政組。

八、 防疫醫護組【東新國小】：規劃及執行競賽防疫措施、緊急醫護事宜。

九、 交通服務組【東新國中】：通指引標示牌、路口引導、貴賓及評審停車場規劃、交通動線規劃。

十、 典禮籌劃組【東勢國中】：辦理頒獎、頒獎典禮進程序掌控、來賓授獎人員上臺與下臺之引導與管控、活動主會場主持人(2名擅國客語者)安排及培訓。

十一、 貴賓公關組【石岡國小】：邀請開閉幕長官貴賓，彙整開閉幕長官及貴賓名單供文宣組寄送、與資訊組暨成績組協調、聯繫，彙整比賽成績後發布新聞稿、安排開閉幕期間貴賓報到流程、貴賓室布置及茶茶水茶點供應。

十二、 膳食服務組【東勢國小】：籌備會便當準備及參賽學校膳食採購招標、各競賽場地便當訂購、發送(含工作人員、評審、醫護支援人員)、與比賽場地學校商借用餐地點、規劃餐點領取區、廚餘回收。

十三、 親善服務組【東勢高工】：規劃大會期間安全事宜、設置服務台、會同場地組開閉幕場地及各比賽場地之清潔維護與垃圾收集分類事

宜、學生工作人員、廁所清潔維護。

十四、會本部【客家委員會、臺中市政府教育局】：籌備會議召開、工作協

調、競賽仲裁、領隊裁判會議、電視錄影配合。

十五、活動聯絡人：臺中市政府教育局王若蕎小姐(04)22289111#54314。

東勢區中山國小 陳文洲主任(04)25872471#710

## 伍、比賽內容：

### 一、競賽階段及參賽對象：

(一) 中區初賽（新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣）：各校各類各組至多以1隊參賽為限。

(二) 總決賽：所有初賽特優隊伍均代表各分區參加全國總決賽。

(三) 請各直轄市、縣（市）政府教育局（處），依參賽路途遠近，酌給各校參與人員公假（差）及1至3天課務派代。

### 二、競賽類別及組別：計3類，每類別各5組

類別	組別	組隊人數	內容
客語歌唱 表演類	1. 幼兒園組	1. 參賽學生以 20 人	客家歌唱、童謠、詩詞 (歌)吟唱等，單獨或串 聯設計均可。
	2. 國小低年級組	以內為限，並得增報	
	3. 國小中年級組	5 人為候補人員(不含	
	4. 國小高年級組	指揮、伴奏)。	
	5. 國中組	2. 伴奏以 3 人為限。	

客語口說 藝術類		5 人以內為限，並得 增報 1 人為候補人 員。	朗讀、說故事、講笑 話、打嘴鼓、單(雙)口 相聲、棚頭及揣令子 等，單獨或串聯設計均 可。
客語戲劇 類		20 人以內為限，並得 增報 5 人為候補人 員。	話劇、舞臺劇、音樂 劇、偶戲等，單獨或串 聯設計均可。

※除客語歌唱表演類之指揮、伴奏得由教師協助外，其餘項目以學生自行演出為原則。

※原則同意可採跨組報名方式，並以較高年級組為報名之組別，跨組人數不得超過報名該組總人數之三分之一，惟學校總人數在 50 人以下及參加雙人口說藝術者，不在此限。

三、報名方式及時間：各分區初賽及總決賽皆採線上報名(報名受理日期、報名網站及相關操作教學將另案通知)，並請各承辦學校熟悉系統操作及報名程序，報名期限如下：

(一) 各分區初賽報名截止日均為 112 年 9 月 15 日(星期五)。

(二) 總決賽：各分區初賽特優隊伍，於比賽結果公布後，一週內由

系統自動轉至總決賽賽程，初賽特優隊伍原則應參加總決賽，如無法參加者，須提出聲明。

#### 四、評審方式：

- (一) 評審委員遴聘作業：由客委會核定後，提供建議名單交承辦學校進行邀聘，待名單確認後，請承辦學校檢具「評審委員迴避切結書」(如附件 1)，送客委會俾憑發送聘任函，惟請顧及少數腔調參賽學校之公平性，如中區之評審委員須顧及大埔、饒平與詔安腔等。
- (二) 評審委員遴聘原則：
1. 熟稔客語並具所任評審類組之專業能力，或在社會上具有聲望、地位之人士。
  2. 能秉持公平、公正之精神。
  3. 負責評審之類組不得有二等親以內之親屬為參賽學生。
  4. 負責評審之類組不得有任職(任教)或教過之學校。
  5. 負責評審之類組不得有參與指導之參賽學生。
  6. 建議聘請與所屬地區不同區域之評審，如南區初賽建議避免聘請臺南市、高雄市及屏東縣之評審，以避免前揭應迴避之情事發生。
- (三) 競賽各類組之評審委員以 5 人為一組，並互推一位為評審長，

各類組評審工作完成後，需請該組評審委員推舉一位評審委員進行講評。

- (四) 請各承辦學校於賽前召開領隊裁判會議，說明比賽相關規定及配分原則，並於賽後名次公布前，再次徵詢該類組評審委員確認比賽成績，確認是否有 2 隊(含)以上總序位合計值相同，若有請送請原評審委員討論、確定名次，以昭公允，如有評分爭議，由評審長進行協調及裁決。

- (五) 評分項目及配分：

1. 客語歌唱表演類：

內容 10% 、客語發音 40% 、歌唱技巧 40% 、儀態 10% 。

2. 客語口說藝術類：

內容 30% 、客語發音 30% 、說唱技巧 30% 、儀態 10% 。

3. 客語戲劇類：

內容 30% 、客語發音 30% 、表演技巧 30% 、儀態 10% 。

- (六) 競賽時限及扣分原則(詳如附件 2)

- (七) 評分計算方式：

1. 採序位法，評審委員就各評分項目分別評分後予以加總，並依加總分數高低轉換為序位。彙整合計各評審之序位(總序位)，以合計值最低者為名次第一，其他以此類推。



2. 如有 2 隊(含)以上總序位合計值相同者，於名次公布前送請原評審委員討論、確定。

(八) 各組比賽結束後，立即公布成績及得獎隊伍名次，由承辦學校直接將獎狀套印學校名稱當場頒發（※相關評語請於賽後利用各校之帳號、密碼逕至資訊系統網站閱覽）。

(九) 初賽各類組獎項及名額：各分區初賽之承辦學校得依各類組實際參賽隊數，評審出特優、優等及甲等隊伍名額如下：

各組參賽隊伍數	特優	優等	甲等
6 隊以內	1 名	2 名	其餘
7~15 隊	2 名	3 名	其餘
16-24 隊	3-4 名	4-5 名	其餘
25-30 隊	4-5 名	5-6 名	其餘
31 隊以上，每增加 6 隊	增加 1 名	增加 2 名	其餘

※各組若僅 1 隊參賽，其原始平均成績未達 88 分者，不列入特優。

(十) 總決賽各類組獎項及名額：

1. 第 1 名：1 名。
2. 第 2 名：2 名。
3. 第 3 名：3 名。

4. 第 4 名：4 名。

5. 第 5 名：其餘參賽隊伍。

#### 陸、獎勵：

一、為鼓勵學校參加，初賽致贈參賽獎 1 份(含學生及老師)。

二、參加初賽及總決賽隊伍之領隊、管理、指揮、伴奏、指導老師(含客語教學支援人員)，除頒發獎狀外，並函請各縣(市)政府教育局(處)，原則依比賽成績得從優分別獎勵。

(一) 初賽：特優嘉獎 2 次、優等嘉獎 1 次。

(二) 總決賽：第 1 名記功 1 次、第 2、3 名嘉獎 2 次、第 4、5 名嘉獎 1 次。

三、初賽結果經評審為特優、優等、甲等之隊伍，總決賽結果經評審為第 1 名至第 5 名之隊伍，由客家委員會頒發獎狀給每校(含領隊、指導老師)及每一位學生(含伴奏)，以資鼓勵。

四、本競賽承辦教育局長、科長、承辦人、承辦學校校長及主要承辦人員記功 1 次及相關辛勞工作人員依實際工作狀況給予嘉獎 1-2 次，由客家委員會函請本局敘獎。

五、另，參與競賽之各直轄市、縣(市)教育局(處)長、業務科(課、股)長、業務承辦人，併請依權責給予敘獎。

#### 柒、相關費用津貼：

初賽行政費用：為鼓勵各校參與，客委會酌予核撥各參賽學校行政費用(含帶隊教師參賽日假日加班費、膳雜費、茶水費、保險、服裝道具租用、器材搬運及交通等費用，各校自行運用)，由參賽學校開立收據(詳如附件 3)，於比賽當日，送至參賽隊伍報到檢錄受理處，據以支領款項。

類別	各校各類第 1 組	各校各類 2 組以上，每增加 1 組增加費用
客語口說藝術類	2,500	500
客語歌唱表演類	10,000	2,000
客語戲劇類	14,500	2,000

## 捌、比賽相關交通規劃

一、高鐵：高鐵「臺中站」下車，轉搭市公車豐原客運公車 153 號直達「東勢高工站」。

二、臺鐵：臺鐵「豐原站」下車，西側出口出站於火車站旁豐原客運總站搭乘豐原客運公車路線 90 號、90 延號、206 號、207 號至「東勢高工站」下車，公車車程約 60 分鐘。

三、客運：搭乘客運至「臺中火車站」，並於臺中火車站(復興路)轉搭豐原客運 850 至「新盛里(東勢高工)站」下車，車程約 100 分鐘；或搭乘客運至「豐原客運總站」下車，並轉搭豐原客運公車路線 90 號、90 延

號、206 號、207 號至「東勢高工站」下車。車程約 60 分鐘。

### 三、自行開車：

(一) 於國道四號至豐勢交流道下→經臺三線往石岡方向行駛→跨過東勢大橋進入東關路後即可到達臺中市立東勢工業高級中等學校。

(二) 於國道一號至三義交流道下→經臺十三線往后里方向行駛→依照路牌指示往卓蘭方向接上一百四十號縣道→於二十五點五公里處右轉上臺三線進入東勢→進入東關路後即可到達臺中市立東勢高工。

(三) 於國道一號至豐原交流道下→經臺十線往豐原方向→於豐原大道左轉→於豐勢路左轉接上臺十三線進入東勢→進入東關路後即可到達臺中市立東勢高工。

### 玖、注意事項：

一、參賽者之表演內容及形式，應鼓勵自行創作，不得有抄襲他人作品之行為，若經檢舉屬實，將撤銷所有獎項，而所應用之音樂，應取得公開播送、公開傳輸、公開演出、公開上映及重製之授權。

二、比賽所需服裝、道具或樂器等相關器材，請自行準備，如有鋼琴伴奏、CD 播放等需要，應於線上報名時勾選相關欄位。為考量現場收音效果，比賽用之音響、麥克風、耳掛式麥克風等皆由承辦單位提供予參賽隊伍使用，並由承辦單位自行視收音設備決定是否提供無線、攜

帶式或立式麥克風，惟有需求之學校應事前告知(參賽學校不得自行配置)。

三、報名表線上送出於各區召開領隊會議結束後，不得再提修正。若同校有參加不同類組別之競賽項目，請注意比賽時間是否有衝突(換場地及著裝之時間須納入考量)，參加比賽人員應準時報到，並於當日活動開始前 10 分鐘就座，主持人唸到號次後，參賽者應即登臺，呼號 3 次未到，或非因不可抗力因素致不能參賽者，以棄權論。

四、請隨時注意報名網站之公告，以利承辦學校相關作業。

五、參賽團隊應服從評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面向承辦學校提出(不得收取保證金，申訴事件申請書如附件 4)；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後 1 小時內為之，逾時不予受理。

六、凡參賽教師及學生均須攜帶證明文件(如身分證、健保卡或學校開立統一證明文件，選手在學證明名錄如附件 5)以備查驗，若經其他參賽團隊質疑其比賽資格，並經查驗證件不符規定，且於 1 小時內無法補繳驗正(為求時效，可以傳真相關證明文件，或請參賽學校領隊現場簽具切結)，則該教師及學生取消參賽資格，如已上臺演唱或演奏，由評審會商後酌減該團隊總分。

七、凡報名參賽即視同無條件同意本會攝錄影、複製、製作成各種文宣事

務用品（畫冊、光碟、網路、軟體…）發行，或於電視頻道公開播送、網路公開傳輸、公開上映、重製及其他非營利之用，相關個人、團體或機關單位皆不得異議，各參賽學校並應於報名參賽時檢附表演內容授權同意書（格式如附件 6）。

八、賽事場地尺寸將印製於秩序冊及賽前公布於資訊系統，提供參賽學校參考，場地注意事項如附件 7。

壹拾、本計畫送客家委員會審核通過後實施，修訂時亦同。

## 客家委員會 112 年全國中小學客家藝文競賽

### 評審委員迴避切結書

本人\_\_\_\_\_擔任「112 年全國中小學客家藝文競賽」（以下簡稱本競賽）

中區初賽評審，負責評審之類組保證無下列情形，若有發生並經查證屬實，本人願意於三年內不再擔任本競賽評審，特此切結為憑。

- 1、有二等親以內之親屬為參賽學生。
- 2、本人任職（任教）或教過之學校。
- 3、有本人參與指導之參賽學生。
- 4、有洩漏本人為「112 年全國中小學客家藝文競賽」評審委員之情形。

此致

客家委員會

切結人：

身分證號碼：

地址：

電話：

中華民國 112 年 月 日

## 客家委員會 112 年全國中小學客家藝文競賽

### 競賽時限及扣分原則

- 1、採序位法，總序位越低者，名次越高，故扣分即為總序位加分計算。
- 2、裝卸道具時間：不列入每隊表演時間
  - (1) 客語歌唱表演類、客語戲劇類各以 2 分鐘為限，共計 4 分鐘。
  - (2) 客語口說藝術類，以 1 分鐘為限，共計 2 分鐘。
- 3、表演時間：在規定時間內正負 5 秒不加(減)分，每超過(低於或高於)30 秒總序位加 0.5 (詳如扣分表)。
  - (1) 客語歌唱表演類：以 4 分 30 秒為原則，6 分 30 秒為上限。
  - (2) 客語口說藝術類：以 4 分鐘為原則，5 分鐘為上限。
  - (3) 客語戲劇類：以 6 分鐘為原則，8 分鐘為上限。
- 4、客語歌唱表演類以伴唱帶伴奏者；客語戲劇類之配樂，不得有歌詞配唱情形，僅能以背景音樂表現，違者總序位加 5。
- 5、比賽時出現不符合參賽資格（非參賽學生）之表演者或站在舞臺者（以人輔助道具或站在表演後臺），每增加 1 人總序位加 1。惟客語歌唱表演類之幼兒園組，同意 1 位指導老師站在臺下前方輔助學生動作表演部分，其他組別不得有輔助動作，違者總序位加 5。
- 6、每隊參賽隊員上臺時，由主持人報告號次、節目名稱，參賽隊員不得穿著學校制服或表明就讀學校、姓名，亦不得於謝詞、道具及腳本出現校名，否則



視同棄權，不予計分。

7、各類比賽之參賽者，均以現場發聲表演，不得以預為錄音的方式替代或輔助

現場表演之形式，否則視同棄權，不予計分。

8、時間扣分一覽表：

客語歌唱表演類		
項次	表演時間	扣分原則
1	0：00-0：29	總序位加 4.5
2	0：30-0：59	總序位加 4
3	1：00-1：29	總序位加 3.5
4	1：30-1：59	總序位加 3
5	2：00-2：29	總序位加 2.5
6	2：30-2：59	總序位加 2
7	3：00-3：29	總序位加 1.5
8	3：30-3：59	總序位加 1
9	4：00-4：24	總序位加 0.5
10	4：25-6：35	總序位不加(減)分
11	6：36-7：00	總序位加 0.5
12	7：01-7：30	總序位加 1
13	7：31-8：00	總序位加 1.5

客語口說藝術類		
項次	表演時間	扣分原則
1	0：00-0：29	總序位加 4
2	0：30-0：59	總序位加 3.5
3	1：00-1：29	總序位加 3
4	1：30-1：59	總序位加 2.5
5	2：00-2：29	總序位加 2
6	2：30-2：59	總序位加 1.5
7	3：00-3：29	總序位加 1
8	3：30-3：54	總序位加 0.5
9	3：55-5：05	總序位不加(減)分
10	5：06-5：30	總序位加 0.5

11	5：31-6：00	總序位加 1
12	6：01-6：30	總序位加 1.5

客語戲劇類		
項次	表演時間	扣分原則
1	0：00-0：29	總序位加 6
2	0：30-0：59	總序位加 5.5
3	1：00-1：29	總序位加 5
4	1：30-1：59	總序位加 4.5
5	2：00-2：29	總序位加 4
6	2：30-2：59	總序位加 3.5
7	3：00-3：29	總序位加 3
8	3：30-3：59	總序位加 2.5
9	4：00-4：29	總序位加 2
10	4：30-4：59	總序位加 1.5
11	5：00-5：29	總序位加 1
12	5：30-5：54	總序位加 0.5
13	5：55-8：05	總序位不加減分
14	8：06-8：30	總序位加 0.5
15	8：31-9：00	總序位加 1
16	9：01-9：30	總序位加 1.5

## 領據

茲向臺中市東勢區中山國民小學領取客家委員會與臺中市政府共同辦理 112 年全國中小學客家藝文競賽中區初賽，行政費用補助費

1、口說藝術類\_\_\_\_組，新臺幣\_\_\_\_萬\_\_\_\_仟\_\_\_\_佰\_\_\_\_拾\_\_\_\_元整。

2、歌唱表演類\_\_\_\_組，新臺幣\_\_\_\_萬\_\_\_\_仟\_\_\_\_佰\_\_\_\_拾\_\_\_\_元整。

3、戲劇類\_\_\_\_組，新臺幣\_\_\_\_萬\_\_\_\_仟\_\_\_\_佰\_\_\_\_拾\_\_\_\_元整。

總計新臺幣\_\_\_\_萬\_\_\_\_仟\_\_\_\_佰\_\_\_\_拾\_\_\_\_元整。

(金額請用國字大寫如壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖)

此致

臺中市東勢區中山國民小學

學校名稱：      縣（市）      鄉（鎮、市、區）      國小（中、幼兒園）

經手人：      出納：      會計：      校長：

中 華 民 國      1 1 2      年      月      日

(須加蓋學校關防)

銀行：

帳號：

戶名：

客家委員會 112 年全國中小學客家藝文競賽

申訴事件申請書

申訴單位	縣(市)                      鄉(鎮、市、區)  幼兒園/國小/國中
競賽階段	中區初賽
競賽類別	<input type="checkbox"/> 客語歌唱表演類 <input type="checkbox"/> 客語口說藝術類 <input type="checkbox"/> 客語戲劇類
競賽組別	<input type="checkbox"/> 幼兒園組 <input type="checkbox"/> 國小低年級組 <input type="checkbox"/> 國小中年級組 <input type="checkbox"/> 國小高年級組 <input type="checkbox"/> 國中組
申訴事由	※以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限。
辦理情形 (大會填寫)	

申訴人簽名：

聯絡電話：(公)                      (手機)

承辦單位受理時間：112 年      月      日      時      分

受理人簽名：

※參賽團隊應服從評判，如有意見或申訴事項，須由**指導老師**填具申訴書，於該項比賽成績公布後 1 小時內，以書面向承辦學校提出，逾時不予受理。

學校名稱：\_\_\_\_\_ (縣/市) \_\_\_\_\_ (請加蓋關防於校名上)

客家委員會 112 年全國中小學客家藝文競賽中區初賽

(客語歌唱表演類客語口說藝術類客語戲劇類)選手在學證明名錄

姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片	
	班級			班級			班級			班級	
	出生日期			出生日期			出生日期			出生日期	
姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片	
	班級			班級			班級			班級	
	出生日期			出生日期			出生日期			出生日期	
姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片			相關人員職章	
	班級			班級			班級			校長	
	出生日期			出生日期			出生日期			承辦單位主任	
姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片			註冊組長	
	班級			班級			班級			承辦人	
	出生日期			出生日期			出生日期				

※請於比賽當天將此證明乙份，繳交各場地檢錄人員檢錄存查後進場。

中華民國 112 年 月 日

客家委員會 112 年全國中小學客家藝文競賽

表演內容授權同意書

茲同意本校本次參賽表演內容，授權客家委員會複製或製作成各種文宣品（畫冊、光碟、網路、軟體…）發行，或於電視頻道公開播放、網路公開傳輸、公開上映、重製，以及其他非營利之用。

立同意書學校：

代表人：

聯絡地址：

聯絡電話：

中 華 民 國            1 1 2            年            月            日

## 競賽場地注意事項

- 一、為考量現場收音效果，比賽用之音響、麥克風、耳掛式麥克風等皆由承辦學校提供予參賽隊伍使用，並由承辦學校自行視收音設備決定是否提供無線、攜帶式或立式麥克風，惟有需求之學校應事前告知(參賽學校不得自行配置)。
- 二、參賽隊伍表演時，如因承辦學校準備之器材故障，且足以影響評審委員評分判斷時，授權承辦學校適時安排該隊伍重新表演。
- 三、音響、燈光及錄影事宜，請承辦學校確認需求規格，並於賽前測試收音情形，同時比賽現場至少須有2位音控等工作人員，以確保比賽進行順利及錄製品質。
- 四、音響區視現場場地配置，惟評審席之收音區，務必與觀眾席之音響有所區隔，避免造成評審收音之干擾。
- 五、為增進收音效果及維持比賽秩序，請注意比賽場地門禁管控事宜，並於各場地入口處放置「錄影中，請保持安靜」立牌，以提醒出入人員。
- 六、為維持開、閉幕及比賽期間參賽學校就座秩序考量，請妥為規劃參賽學校座位區域。舞臺現場應維持秩序，後臺及觀眾席請各率隊指導老師加強管理，務必保持安靜。
- 七、為維持比賽現場秩序及著作權相關規定之考量，並未同意民眾於現場進行

拍照及攝影，請各承辦單位委婉勸導違規人員，避免發生衝突。

八、如競賽場地無法容納觀眾觀賞，可另闢一間教室，以即時轉播方式供觀眾觀賞。