



國內
郵資已付

台南郵局許可證
台南字第569號

印刷物

無法投遞請退回

2♩16 台灣 首獎音樂大賽

Taiwan First Prize Music Competition

『學習音樂是自己的夢想舞台，
音樂人就讓舞台成行』

音楽を学ぶことは、人生の中に自分の夢の舞台だ、
若いミュージシャンは、この夢がステージの上で成れ

Learning music is the dream light up my life.

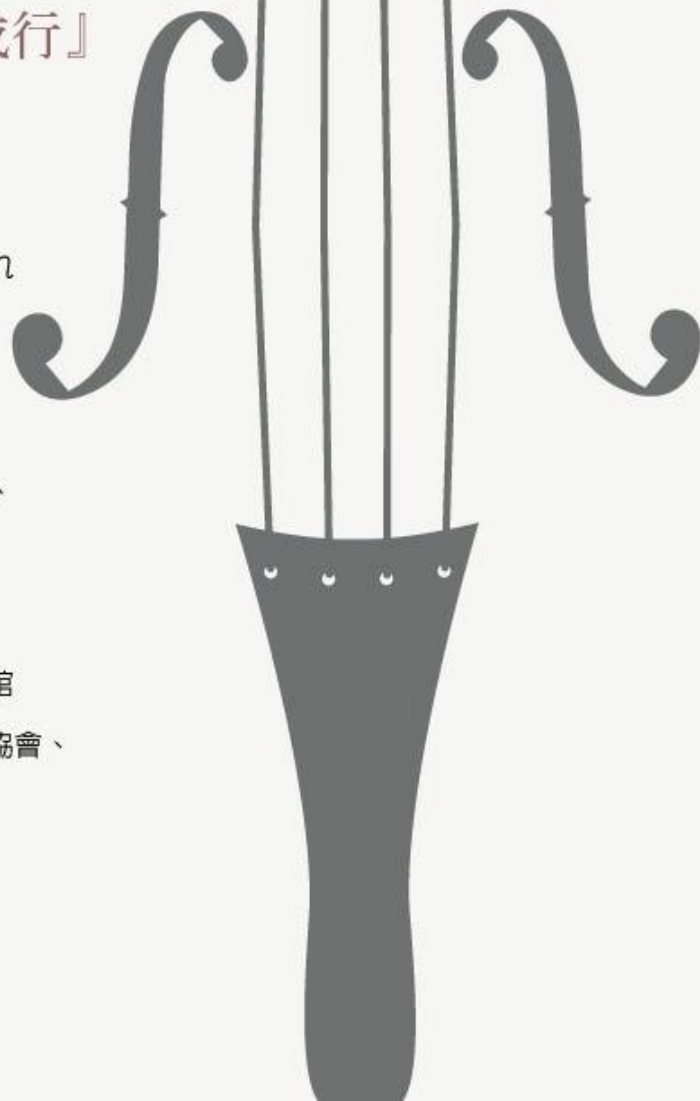
Young musicians create their own Fantastic Stage

§ 指導單位：台南市政府文化局、新北市政府文化局、
新竹縣政府教育局、彰化縣政府教育局

§ 主辦單位：台灣音符田文化藝術

§ 協辦單位：日本クラシック音楽協会、夢想田音樂館

§ 贊助單位：社團法人中華民國林蕭專女士藝術文化協會、
統一化粧品企業股份有限公司、
東和樂器木業股份有限公司、
功學社音樂中心股份有限公司



各位音樂教育工作者和學習者及家長們，您們好：

▣本機構的初衷及目標!

「音符田」就像一塊音樂人耕耘的田地，培育出一片又一片多采多姿的舞台，讓每個音樂人在舞台上都有表現的機會，讓每個人在音樂的這片天地都不會孤單，這是一種勇氣、一種內心的感受，能感染在座的每一位，這就是音樂!而我們深深覺得「舞台」及「演出」就是每位音樂人夢想的延續、也是目標!「台灣首獎音樂大賽」至今已帶領許多台灣的音樂學子邁向國際、打開視野。更讓台灣音樂界和國際同步，把我們對音樂的執著與感動的演奏，不僅僅只是和周圍的人分享，而是能夠在國際上發光發熱，我們會持續秉持這樣的初衷，並也陪同每位音樂人一同努力向上。期許能為整個音樂界盡一份心力，更是音符田發展的最大動力!

▣以教育的角度來看

「當我坐在那破舊的古鋼琴旁邊的時候，我對最幸福的國王也不羨慕。」這是著名作曲家海頓說過的話。為什麼音樂會有這般吸引人的魅力，那是因為人類能在學習、欣賞音樂的過程中獲得真、善、美，從古希臘時代甚至中國春秋時代孔子推行的儒教，當時的人就已經有「音樂能夠教化人心」的觀念，相信每位熱愛音樂的學習者，都能夠體會這種感覺。所以這樣就要學音樂？最終不過就是追求真、善、美而已嗎？

▣為什麼要比賽?

音樂也是一門艱深的學問，就像其他學科一樣，到了一定的程度我們總會想要去外面看看，甚至想要知道在這世界上自己的價值是否因此提升、或是想要給予自身一個目標讓自己有動力繼續向前邁進，所以才會有檢定考試、音樂比賽以此證明自己的能力、以獲得成就感!「音符田」就是為此存在，從2008年開始舉辦國際性的音樂比賽，並積極邀請音樂學子前來參賽。現今的音樂環境參與比賽是另一種實質的收穫，而至今邁入第八年的台灣首獎音樂大賽，更是每位音樂學子的一大福音。

▣ 音樂人的未來及舞台延續

「台灣首獎音樂大賽」除了參賽時參賽者們可以彼此認識交流，到準決賽分數達標準即可晉級日本クラシック音楽コンクール，更重要的是賽後由主辦單位「音符田」舉辦的多場亞洲交流音樂會，邀請每位音樂精英前來演出，此時才是每位音樂人真正的延續，在音樂會中可以盡情的以自己想要表達的感覺演奏曲子，或來欣賞、分享彼此的各種的不同的音樂心得。

除了給予初次登場的音樂學子一個正式舞台經驗，以及相互切磋的機會，更是各位優秀的音樂人一個表演的舞台。讓參與者在比賽的同時更是聽覺上的饗宴。這裡不只是音樂學子展現技巧與經驗的舞台，每年8月亦定期舉辦響夢音樂祭及台日夏季講習會之活動給予音樂學子國際般的音樂環境及自我能力提昇。

此外，我們給予參賽者的其他優惠費用福利，以及得獎者豐厚的獎勵制度。都可以詳見簡章內的消息！

▣ 把音樂國際化

此外，2016年的「台灣首獎音樂大賽」更是有許多大幅度的創新，我們增加了海外組及幼兒組。這是我們為了讓對音樂有興趣的孩童一個提早適應舞台及學習獨立的機會。而和國際接軌多年的音符田更是吸取以往的經驗，也將在2016年開花結果，不只台灣可以出國比賽，我們更是給予國外人士一個管道來台參賽，不僅可以讓台灣參賽者欣賞不同的國家的參賽者對於曲子的詮釋、更可以提升整體比賽的競爭環境！



音樂響感動 符號享律動 田音即創作

「學習音樂是自己的夢想舞台 音樂人就讓舞台成行」



地區初賽場地 所有比賽場地皆為暫定，如有變更則以網路公告為主，或來電洽詢。

2016/7/05~06

桃竹苗：新竹 新竹高中音樂廳

報名截止日 | 2016/6/10

2016/7/07~08

高屏區：高雄 鳳新高中演奏廳

報名截止日 | 2016/6/10

2016/7/16~17

中彰投：台中 大墩文化中心演講廳

報名截止日 | 2016/6/17

2016/7/19~20

雲嘉南：台南 夢想田音樂館

★國際海外組DVD評分場 報名截止日 | 2016/6/17

2016/7/26~27

北北基：台灣藝術大學演講廳

宜花東：花蓮高中演藝廳

報名截止日 | 2016/6/24

地區複賽場地 [北區、南區擇一報名]

2016/9/03~04

北區：新北蘆洲 功學社音樂廳

南區：台南 夢想田音樂館

可於初賽當天現場報名 報名截止日 | 2016/8/10

準決賽場地

2016/09/09~11

台灣台南 夢想田音樂館

2016/11月~12月

日本クラシック音楽コンクール

符合參賽資格者，於準決賽後於報到處領取相關資訊，並留下確認資料，相關訊息請參照官網

www.onputa.com.tw

各地區賽程可來電洽詢：

電話：06-2566223#105 傳真：06-2562965

E-MAIL：onputa@gmail.com

比賽項目 與組別

獨奏組 音樂班組、非音樂班組

項目	比賽組別	說明
鋼琴	幼兒、小學A.B.C、	◎幼兒組(足六歲以下幼童,未參與國小教育者)
小提琴	國中、高中、青年	◎小學A組(1-2年級)、小學B組(3-4年級)、 小學C組(5-6年級)
大提琴	小學C、國中、	◎國中組
長笛	高中、青年	◎高中組
聲樂	青年	◎青年組(含大專院校、碩士、社會人士)

※初賽請依台灣學籍2016學年度學籍進行報名作業，可依個人選擇比賽地區，不限定個人居住地區；亦不限定參加多個地區。11月份日本クラシック音楽コンクール報名方式以日本學制(出生年月日)不分音樂班及非音樂班報名。請熟慮後再進行報名。

評分排名標準 最終結果皆以分數高低為依據，未達分數者不予列入名次，以從缺計。

地區初賽：

- ◎ 達79分以上可進入複賽；82分以上始列名次；採1~10名頒贈獎狀、獎牌、指導者獎。

※ NO.1特優賞、NO.2~5優等賞、NO.6~10優異賞、80~81分以上甲等賞、79分入圍賞

地區複賽：

- ◎ 達84分以上之獨奏組依分數高低各組取前6名進入全國準決賽。
- ◎ 未入圍全國準決賽者頒贈優異賞獎狀一張，分數未滿84分者頒贈演奏賞獎狀一張。若複賽北區、南區2場該組加總後個人組報名人數未滿12位(含12人)，即直接晉級全國準決賽。

全國準決賽：

- ◎ 分數由85分以上始列名次；NO.1特優賞、NO.2~5優等賞、NO.6~12優異賞。
- ◎ 獨奏組採1~12名頒贈獎狀、獎盃、指導者獎。
- ◎ 獨奏組第一名成績未達86分以上，第一名得從缺；獨奏組達86分以上者可晉級日本全國總決賽。
- ◎ 獨奏組未入圍名次者頒贈演奏賞獎狀、指導者獎狀一張。

室內樂組

室內樂組不分音樂班或非音樂班組別

項目	比賽組別	說明
四手聯彈 <small>僅提供一台鋼琴</small>	幼兒組	※幼兒組限室內樂組之四手聯彈組參賽。
弦樂室內樂 (鋼琴三重奏) (鋼琴五重奏) (弦樂四重奏)	小學組 國中組 高中組 青年組	該三項重奏組別以相同學段組別記分；例如： 鋼琴三重奏、五重奏、弦樂四重奏一同計分。

※同一組隊需以團員中學歷最高之學段組別報名參賽；例如：小學及國中生聯合組成之鋼琴三重奏應報名「弦樂室內樂國中生組」。

※室內樂組不限性別、學校、居住區域的限制，隊名得以學校或自行命名皆可。

※每組可增報1人為候補人員，報名表須註明候補人員。正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之。

評分排名標準

最終結果皆以分數高低為依據，未達分數者不予列入名次，以從缺計。

地區初賽：

- ◎ 達79分以上可進入複賽；82分以上始列名次；採1~10名頒贈獎狀、獎牌、指導者獎。

※ NO.1特優賞、NO.2~5優等賞、NO.6~10優異賞、80~81分以上甲等賞、79分入圍賞

地區複賽：

- ◎ 達84分以上始列名次，室內樂組依分數高低取前4名進入全國準決賽。
- ◎ 室內樂組報名未滿8組(含8組)，即直接晉級準決賽
- ◎ 未入圍全國準決賽者頒贈優異賞獎狀一張，分數未滿84分者頒贈演奏賞獎狀一張。

全國準決賽：

- ◎ 分數由85分以上始列名次；NO.1特優賞、NO.2~5優等賞、NO.6~8優異賞。室內樂組第一名成績未達86分以上，第一名得從缺；採1~8名頒贈獎狀、獎盃、指導者獎；未入圍名次者頒贈演奏賞獎狀、指導者獎狀一張。
- ◎ 室內樂組赴日演奏標準需達四位評審評分90分以上。

準決賽獎勵制度

No.1 第一名 市面總價值23450元

獎金8000元 + 原價15450元專業錄音室錄製專輯

60分鐘錄音專輯及影音光碟+30分鐘專訪 [錄音場地使用時間3.5小時為限]

No.2 第二名 市面總價值20650元

獎金6000元 + 原價14650元專業錄音室錄製專輯

50分鐘錄音專輯及影音光碟+20分鐘專訪 [錄音場地使用時間3小時為限]

No.3 第三名 市面總價值17650元

獎金3000元 + 原價14650元專業錄音室錄製專輯

30分鐘錄音專輯及影音光碟+20分鐘專訪 [錄音場地使用時間2.5小時為限]

- ◎ 錄音地點於夢想田音樂館 台南市安南區海中街300號
- ◎ 獲獎者或團隊請於當年度12月完成預訂檔期，隔年度5月底前之平常日完成錄音(未於期限內完成錄音者視同放棄)。
- ◎ 提供台南(高鐵、台鐵站)至夢想田音樂館來回接送。
- ◎ 錄音場地使用時間包含演奏者暖手及設備調整、專訪錄影，為了錄音品質，請演奏者準備到一定的水準再預約錄音。
- ◎ 光碟封面設計外殼乙份+錄音專輯CD與影音DVD光碟各一片，後製錄音檔與製作影音光碟需7個工作天，於錄製當天開始計算。
- ◎ 錄音逾時者需額外收費，詳細事項請查閱夢想田音樂館官網。

亞洲交流音樂會 3月份，台南台北各一場

每年度於日本全國總決賽結束舉辦「亞洲交流音樂會」，邀請準決賽優秀選手及日方代表參與演出。

協奏曲音樂會、獨奏音樂會 (3~5月，於日本東京舉行)

每年度於日本全國總決賽結束後，邀請個人組優秀選手赴日參與「日本協奏曲音樂會」、「獨奏音樂會」演出。

室內樂組音樂會 (3~5月，於日本東京舉行)

每年度於台灣全國準決賽結束後，邀請優秀選手赴日參與室內樂組音樂會。

報名方式

不需繳交證明；如經檢舉查證參賽資格不符者，立即取消參賽資格（比賽後亦同），名額、名次將不遞補。

初賽、複賽皆以郵寄報名-待主辦單位電話回覆即報名成功



郵寄掛號報名【初賽、複賽皆以郵寄報名-待主辦單位電話回覆即報名成功】

照片請連同報名費或匯款收據→掛號郵寄。



E-MAIL【以MAIL方式掃描寄到大會信箱，寄出後請務必電話確認】

照片檔名需改為1參賽者姓名2報名地區3參賽組別，格式需為jpg或png檔

國際海外組報名方式

在台海外人士，不適用此海外認定。

海外組認定標準：

1.非中華民國國籍者以個人護照為國籍認定標準。

2.具中華民國國籍者若居住於國外，以海外在學證明及海外工作證明為認定標準。

- ◎檢附本人或本組錄製DVD(可參考官網之範例影像呈現方式)，於初賽6/10報名截止日期內寄送到本大會，由台灣地區3位初賽評審委員審核後，由大會以e-mail及電話通知是否晉級準決賽，入圍者須於準決賽9/9~9/11時參賽。
- ◎需繳交最近6個月內所拍攝的彩色1吋半身照及參賽者的護照影本、海外在學證明或海外工作證；唯經檢舉查證參賽資格不符者，立即取消參賽資格（比賽後亦同），名額、名次將不遞補。
- 郵寄掛號報名【初賽皆須郵寄報名-待主辦單位電話回覆即報名成功】
檢附證明資料、報名表及報名費或匯款收據、待審核DVD→掛號郵寄，
通訊地址：709台南市安南區海中街300號 電話：06-2566223 分機105
- ◎DVD光碟需聲音清楚呈現，影像清晰且全身入鏡，內容需以口述中文或英文自我介紹和參賽曲目(我是000，參賽曲目是000)，曲子長度需為3~6分，影像和聲音以能讓評審判斷程度為主，光碟以DVD格式燒錄，若無法讀取，請在初賽截止日前掛號補寄重新錄製之DVD光碟或e-mail影音檔到本大會審核(請務必電話確認)，若檔案還是無法讀取，將取消資格並退費(內扣手續費USD 4)。
- 統一於南區初賽播放個人錄製參賽DVD供評審評分，結束後依照比賽賽制做成績公告。
- ◎繳交費用以美金為主

繳費方式三種

1. 現金袋 - 請至郵局購買，恕不受理支票或匯票
2. ATM轉帳 - 銀行代碼：808(玉山銀行) 帳號：1067-940-000589
3. 郵局劃撥 - 帳號：31569810 戶名：台灣音符田文化藝術社 林宏興
4. 外匯帳戶 - 帳號：1067-441-005719 戶名：Taiwan Onputa Culture Arts LIN HUNG HSING
受款銀行：E. Sun Commercial Bank, Ltd., Taipei, Taiwan
銀行國際代碼：ESUNTWTP

參賽費用

獨奏組 - 初賽每位台幣2000元 複賽每位台幣1800元 *已含準決賽報名費

※為了鼓勵就讀學校、指導老師集體報名參加，凡滿10人次集體報名者，每人得優待85折及優秀指導者獎牌一面（老師 / 教室 / 學校）。

室內樂組-每組台幣3600元 複賽每組台幣3200元 *已含準決賽報名費

※為了鼓勵就讀學校、音樂班指導老師集體報名參加，凡滿3組集體報名者，每組得優待85折

- ◎ 身心障礙者優待全額*需檢附證明文件（無另設身心障礙組）。
- ◎ 兄弟姊妹或個人報名兩項以上優待88折 *需備註說明、報名表統一寄送。
- ◎ 以上符合資格者請於報名表備註或檢附證明，若不實者將再追溯實際費用。

國際海外組別 - 初賽每位USD 63、準決賽每位USD 57

室內樂組-初賽每組USD 113、準決賽每組USD 100

退費需知

參賽者因故無法參加比賽

1. 遇天災（颱風、地震）等不可抗拒之因素，達當地政府公告停止上班上課之標準，比賽一律延期，本大會不另行通知。比賽時間將再以網路公告，延期之賽程則由台籍評審評分，不得有議。
 2. 參賽者發生重大傷病時
 3. 參賽者直系親屬因故傷亡時
 4. 參賽者收到國家徵召令時
- 以上1~4點報名繳費後可申請退費，但需酌扣銀行匯款手續費。
- (如需退費請提出相關證明，比賽前一週恕不退費)**
5. 報名程序一經完成者，比賽報到時間將於一週前於官網公告，若不清楚，請主動來電查詢，本單位不另行通知。逾期末參加者，不得以任何理由退費，但在同年內可轉於其它參賽地區。
 6. 參賽者已繳交的報名費和所有資料，退賽時將不予退還；其參賽資格不得轉讓他人及保留資格。

注意事項

報名時

請確實閱讀注意事項後報名，報名者均視為同意以下內容。

- 1.初賽比賽地區需達報名總人數50位，如未滿則轉至就近比賽地區或退費。
- 2.初賽及複賽因得重新報名繳費，故若已考上音樂班，請主動告知並轉至音樂班組。
- 3.報名資格不符或資料填報不實，經查證屬實者，一律取消參賽資格。事後發現者，將發函通知就讀學校，取消得獎資格及獎項，名額、名次將不遞補。
- 4.如符合報名資格，參賽者亦可越級參加較年長的組別，但無法降級報名；初賽若是已越級參加，報名複賽時不可恢復原年級參賽。非音樂班組可參加音樂班組。
- 5.凡就讀教育部正式立案之「音樂班」學生，無論參賽項目是否為主修樂器，應一律報名音樂班組。
音樂班資格說明如下：
 - *依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生
 - *依法設立之藝術才能班（音樂類）
 - *學校課後社團等不在此範圍
 - *大專學程之音樂科、系、所者
- 6.報名多位選手或多個項目時，可於官網上下載列印或直接影印本年度報名表填寫。
- 7.簡章或海報索取：全國各大學音樂系、高中、國中、國小音樂班、各大優良音樂教室、樂器公司或直接由官網下載報名表郵寄報名即可。
- 8.報名截止前可換曲目，請用郵寄的方式將更改之樂譜掛號郵寄到本大會，並於上方空白處寫上姓名與組別並親筆簽名證明。
- 9.為求比賽公平、公正，評審老師與指導老師不重複為原則，請務必填寫指導老師欄。

比賽當天

- ◎ 比賽當日請務必攜帶參賽證於報到處簽到，以核對身分並同時抽取上場順序，並於報到時間內提早20分鐘完成報到手續，各組比賽出場順序，一律以現場抽籤為準。報到時間未到者，即由現場工作人員代為抽籤，不得因任何理由要求更改出場順序，參賽者請上台時唱名三次未到者以棄權論。
- ◎ 參賽者請準備演奏曲譜一份(請於譜面上方寫上姓名及組別於報到時交給大會)，演奏曲目與報名曲目不符者一律不予計分並取消資格，若因未提供樂譜而產生任何扣分或爭議者，主辦單位一律不接受相關申訴。
(請於報到處簽到時核對清楚)
- ◎ 獨奏組比賽時應背譜演奏，否則不予計分。
- ◎ 室內樂組可看譜演奏，但不得播放CD或錄音帶。
- ◎ 參加長笛、小提琴、大提琴、聲樂之參賽者，請自備伴奏。
因個人使用習慣問題，主辦單位不提供鋼琴輔助踏板和大提琴止滑墊；若有演奏需求者則自備到場。
- ◎ 參賽者於現場比賽之錄音、錄影歸主辦單位所有，亦不得請求報酬。
- ◎ 比賽現場拍照及攝影僅限於參賽者本身之演出時，不得全場錄影，違規者將被請離比賽現場(拍攝時不得使用閃光燈)。

關於評審

主辦單位有權修訂或取消有關比賽的各項細則及保留最終決定權，賽程規則經報名後均視為同意。

- ◎ 評審委員將邀請專業師資、大專院校教授、指揮家、作曲家樂評、音樂經紀人等音樂相關人員。
- ◎ 請尊重大會評審裁定，評審公告之成績總表即為最後結果，本主辦單位秉持公正立場，不做任何干預、不受理任何申訴。
- ◎ 初賽及複賽如需評審評語的參賽者，請於報名時或比賽當天繳交25元之掛號回郵信封，主辦單位會於賽後代寄給予參賽者。
- ◎ 準決賽則需於現場繳交50元工本費(含郵資與日文翻譯)。
- ◎ 海外組之評語費用請自行負擔郵資，本大會將於初賽後隨獎狀一同寄出。
- ◎ 海外組準決賽現場頒發獎狀或獎盃，評語將翻譯完成後寄出並自行負擔郵資。

各組別比賽分數計算方式

地區初賽：評審3位 (採平均分數)

北區、南區複賽：評審5位 (採平均分數)

全國準決賽 (含海外評審)：評審5位(採平均分數)、7位(採去掉最高與最低分後平均分數)

- ◎ 各組比賽結束後皆會進行成績公告，當天授獎未到者請於一週內主動向主辦單位申請寄送事宜，獎項運費由參賽者自行負擔，逾期不予受理。
- ◎ 得獎之獎項現場頒發，準決賽獎狀可於現場申請登記，由主辦單位含公文一同寄送至校方公開表揚。

曲目選擇

- ◎ 古典曲目 (非流行曲、非爵士樂曲、非改編曲)
- ◎ 請勿截取樂曲片段演奏，務必從頭開始演奏。
- ◎ 曲目選擇請參照演奏時間來選擇適合於初賽、複賽、準決賽或日本クラシック音楽コンクール之曲目，並選擇適合且可以展現自己能力、程度之曲目。
- ◎ 各組演奏時間依比賽當天現場公告為主。主辦單位有權延長、截短或中斷參賽者之演奏。

初賽曲目

初賽獨奏組-自選曲一首，演奏時間以3~5分鐘為限

初賽室內樂組-自選曲一首，演奏時間以4~6分鐘為限

初賽國際海外組-自選曲一首，演奏時間以4~6分鐘為限

複賽曲目

複賽獨奏組-自選曲一首，不得與初賽同一首，演奏時間以4~6分鐘為限

複賽室內樂組-自選曲一首，不得與初賽同一首，演奏時間以4~7分鐘為限

準決賽曲目

獨奏、室內樂組曲目為自選曲一首，可與複賽同一首，全曲演奏以8分鐘為限

國際海外組曲目為自選曲一首，不得與初賽同一首，全曲演奏以8分鐘為限

主辦單位有權修訂或取消有關比賽的各項細則及保留最終決定權，賽程規則經報名後均視為同意。

 onputa@gmail.com

 電話 06-2566223#8  傳真 06-2562965

 www.onputa.com.tw

 搜尋「音符田」

 ID搜尋「musiclovemusic」

初賽

北北基 桃竹苗 中彰投
宜花東 高屏區 雲嘉南

複賽

北區
南區

獨奏組姓名	生日	年	月	日	海外組國籍
報名項目	伴奏	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 姓名：		聯絡電話：	
室內樂組團隊名稱	<input type="checkbox"/> 四手聯彈 <input type="checkbox"/> 弦樂室內樂(重奏)				主要聯絡電話：
室內樂組姓名：	室內樂組姓名：	室內樂組姓名：			
年級：	年級：	年級：			
電話： 樂器：	電話： 樂器：	電話： 樂器：			
室內樂組姓名：	室內樂組姓名：	室內樂組姓名：			
年級：	年級：	年級：			
電話： 樂器：	電話： 樂器：	電話： 樂器：			
就讀學校	縣市	學校	班別	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 音樂班	
參加組別	<input type="checkbox"/> 海外組 <input type="checkbox"/> 幼兒組 <input type="checkbox"/> 小學A組(1-2年級) <input type="checkbox"/> 小學B組(3-4年級) <input type="checkbox"/> 小學C組(5-6年級) <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組 <input type="checkbox"/> 青年組(含大專院校、碩士、社會人士)				
初賽曲目	(請填寫完整原文曲名 例如 F. Chopin Ballade in F Major, Op.38)			演奏時間	分 秒
	*必填				
複賽曲目	(報名初賽者，如尚未確認複賽曲目，可先不填)			演奏時間	分 秒
通訊地址	■■■■ - ■■■■				
聯絡電話	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> 本人		E-MAIL		
	*必填				
指導老師	姓名：		聯絡電話：		
	住址：■■■■ - ■■■■				

參賽證請剪下留存，為比賽當日身分證明使用，請務必攜帶。

台灣首獎音樂大賽 初、複賽參賽證

音樂班 非音樂班


姓名/團隊名稱						
組別	<input type="checkbox"/> 幼兒組	<input type="checkbox"/> 小學組(A、B、C)	<input type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 高中職組	<input type="checkbox"/> 青年組	<input type="checkbox"/> 海外組
部門	<input type="checkbox"/> 鋼琴	<input type="checkbox"/> 小提琴	<input type="checkbox"/> 大提琴	<input type="checkbox"/> 長笛	<input type="checkbox"/> 聲樂	<input type="checkbox"/> 室內樂 <input type="checkbox"/> 四手聯彈
演奏 曲目	初賽	演奏時間： 分 秒				
	複賽	演奏時間： 分 秒				

初賽 北北基 桃竹苗 中彰投
宜花東 高屏區 雲嘉南

複賽 北區
南區

■ 請自行填寫參賽證並剪下留存，為比賽當日身分證明使用，請務必攜帶。

■ 詳細的比賽時間與地點，比賽日期前七天可至官網查詢www.onputa.com.tw

匯款單據黏貼處

繳交金額：_____

臨櫃匯款，匯款者姓名：_____

郵政劃撥，序號八碼：_____

參賽者姓名：_____

轉帳匯款或劃撥日期： 年 月 日

ATM轉帳，帳號末五碼：_____

現金袋掛號郵寄

繳費方式

網站、E D M

學校海報

親友 _____ 告知推薦

指導老師 _____ 推薦

其他方式 _____

我希望在 _____ 索取相關活動資料

比賽活動訊息來源

我想收到音樂活動相關資訊LINE加好友

請貼1吋照片

乙張



以下資料您準備齊全了嗎？

報名表 [資料確實核對過]

— 報名初賽者，複賽曲目可先不必填寫

— 如使用轉帳付款，別忘了告知時間、銀行名稱

參賽證 [請剪下留存，比賽當日攜帶檢附身分]

照片二張 [也可寄電子檔至onputa@gmail.com]

回郵信封一個 [1.評審評語使用]

*請貼上25元掛號郵資之郵票

*如不需評審評語者，不需附上

*海外組評語一律自行負擔郵資



[直式]



[橫式]

★報名前請詳閱活動官網中之比賽章程，

官網<http://www.onputa.com.tw/>

資料內容請填寫正確以利報名程序，請以掛號寄出書面審核，主辦單位連絡後，方為完成報名程序。

詳細比賽時間與地點，請於七天前至官網查詢喔!!

比賽當日以參賽證審核，請務必攜帶參賽。

我已詳讀簡章並了解內容，確認所填寫資料正確；並於賽前7天內至官網查詢正確比賽資訊。

參賽者簽名

報名日期

家長/監護人簽名

此欄位由比賽單位填寫

參賽證請剪下留存，為比賽當日身分證明使用，請務必攜帶。

TAIWA ONPUTA Culture Arts

2 \sharp 16 台灣首獎音樂大賽 參賽證
Taiwan First Prize Music Competition

TEL:06-2566223#8 FAX:06-2562965 地址:台南市安南區海中街300號