

[編號 C-1-9]

彰化縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
藝術教師雙語跨域素養導向課程設計工作坊

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析

1. 因應十二年國教新課綱的實施，藝術領域的宣導已從課綱宣導、領綱轉化、課程設計、評量規劃、跨域整合、議題融入，有系統脈絡的逐年辦理，引導教師熟悉新課綱的轉化應用及多元評量設計。
2. 在跨領域的部分，教師期待透過共備的方式，產出符合新課綱訴求的在地化創新課程，活化教學，並在教學實踐之後，互相回饋。
3. 產出之教學與評量示例，透過到校輔導、資源分享等等方式，提供更多教師參考運用，發揮共好效益。

(二) 需求評估

1. 雙語教學雖為國家當前重要政策之一，但對許多藝術教師而言仍較為陌生，實踐時產生心理障礙，因而期待辦理相關的增能研習。
2. 許多教師推薦邀請兼具表演藝術與英語專長的張麗玉教授到縣帶領工作坊。
3. 工作坊延續歷年辦理模式，並結合雙語與國際教育推展的政策主軸，發展藝術領域的雙語跨域教學策略與教學設計。

三、目的

1. 協助縣內藝術領域教師雙語教學增能。
2. 透過經驗分享、研討與實務運作，促進參與教師產出產出雙語教學設計。
3. 工作坊習得的知能，能應用於藝術領域素養導向雙語教學與多元評量的實踐。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣舊館國小、彰化縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四) 協辦單位：彰化縣田尾國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：111 年 9 月 8 日~112 年 2 月 16 日共 3 場次，每場次 6 小時，共計 18 小時。依參加者參與之場次核實核發研習時數，全程參加核予 18 小時研習時數。
- (二) 地點：舊館國小、田尾國中、課程實作地點

六、參加對象與人數

- (一) 對象：各校藝術領域教師、國民教育輔導團藝術領域輔導小組團員。  
 (二) 人數：每場次 25 人，3 場次共計 75 人。

#### 七、研習內容

場次/日期		時間	課程內容	預定講師 (姓名及單位職稱)	實施方式
1	111 年 9 月 8 日	9:00—12:00	雙語教學設計理念	國立台南大學 張麗玉教授 (外聘)	工作坊
		13:30—16:30	藝術領域雙語教學 示例分享		
2	111 年 10 月 27 日	9:00—12:00	藝術領域雙語教學 策略	國立台南大學 張麗玉教授 (外聘)	工作坊
		13:30—16:30	藝術領域雙語教學 實務經驗分享		
3	112 年 2 月 16 日	9:00—12:00	雙語跨領域課程評量 設計實作	國立台南大學 張麗玉教授 (外聘)	工作坊
		13:30—16:30	雙語跨領域課程 分享與回饋		

八、經費來源與概算：本計畫所需經費由 111 學年度教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點專案補助。

#### 九、成效評估之實施

【說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

評估方式	評估工具	實施時機	實施方法
量化、質性統計分析	研習滿意度調查表	活動後立即	回收參與者回饋單後予以統計分析
內容分析	活動成果及照片	活動後一個月	彙整成果報告及照片資料
內容分析	產出之素養導向雙語教學方案	教學實施後	由課程設計及實踐者進行分享。

#### 十、預期成效

- (一) 促進參與的藝術教師對雙語跨域素養導向教學的理解與認識。  
 (二) 能發展出雙語跨域素養導向教學及評量示例，並提供教學省思與回饋。  
 (三) 能將工作坊所習得的知能，能應用於雙語教學實踐。

十一、本案聯絡人：呂宜璋，電話：0920-167723，Email：kkkkkevin@cses.chc.edu.tw

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。

彰化縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫

「藝術教師雙語跨域素養導向課程設計工作坊」

滿意度調查表

壹、課程時間： 年 月 日(星期四)

貳、基本資料：一、性別：○女 ○男

二、年齡：○21-30 歲 ○31-40 歲 ○41-50 歲 ○51 歲以上

三、職務：○校長 ○主任 ○組長 ○級任(導師) ○專任 ○其他\_\_\_\_\_

參、任教領域/科目：\_\_\_\_\_

肆、意見調查：(請勾選)

評估項目	評估指標	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
		5	4	3	2	1
反應效果	課程內容及主題符合我的需求	<input type="radio"/>				
	課程時間安排得宜	<input type="radio"/>				
	滿意授課教師的表現，包括具備足夠的知能，且可提供我需要的幫助	<input type="radio"/>				
	教材選擇合宜，且內容精采充實	<input type="radio"/>				
學習效果	我能吸收課堂中的知識，並且能增進自我專業知識提升	<input type="radio"/>				
	此次課程對於我未來教學或個人成長，均有幫助	<input type="radio"/>				
	整體而言，我覺得此次上課的學習效果很好	<input type="radio"/>				
教學啟發	對於日後課程設計有實際的助益	<input type="radio"/>				
	教學活動很實用，我會嘗試應用於教學上	<input type="radio"/>				
	我會利用機會向學校同仁分享課程所學	<input type="radio"/>				
學習環境及行政服務	我滿意此次研習場地的環境	<input type="radio"/>				
	我滿意此次研習設備的品質	<input type="radio"/>				
	我滿意此次研習工作人員服務品質	<input type="radio"/>				
學員回饋意見	我認為本次參加研習最大的收穫是？					
	本次研習我能夠後續應用的部分有？					
	關於本次研習或後續應用，我需要的資源或支持是？是否已獲得資源或支持？					
	其他建議事項或心得(請具體陳述)。					

※ 由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們精進 成長 茁壯的動力！

彰化縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

「藝術教師雙語跨域素養導向課程設計工作坊」

教學設計回饋表

壹、回饋日期： 年 月 日（星期 ）

貳、單元名稱：\_\_\_\_\_

參、教學設計者：\_\_\_\_\_

肆、回饋者：\_\_\_\_\_

伍、回饋者任教領域/科目/年級：\_\_\_\_\_

陸、檢核項目：(請勾選)

序號	檢核指標	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
		5	4	3	2	1
1	能符合十二年國教素養導向教學設計精神。	<input type="radio"/>				
2	能參照課程綱要與學生學習需求明訂教學目標。	<input type="radio"/>				
3	能依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	<input type="radio"/>				
4	能符合雙語教學設計的需求。	<input type="radio"/>				
5	能符合跨領域教學設計的需求。	<input type="radio"/>				
6	能連結學生的生活經驗。	<input type="radio"/>				
7	能循序漸進的安排教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	<input type="radio"/>				
8	能提供適當的練習或活動，促進學生理解或熟練學習內容。	<input type="radio"/>				
9	能運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<input type="radio"/>				
10	能設計多元評量，評估學生學習成效。	<input type="radio"/>				
11	教學活動時間安排合理且適切。	<input type="radio"/>				
12	在真實的教學情境中具可行性。	<input type="radio"/>				
13	能促進學生藝術學習的興趣。	<input type="radio"/>				
14	其他建議事項（請具體陳述）：					